

DEVELOPPEMENT DURABLE ET ECRANS ACOUSTIQUES

12 décembre 2007

*Loïc GARDAN
Apréa // Arébois*



5^{es} Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore



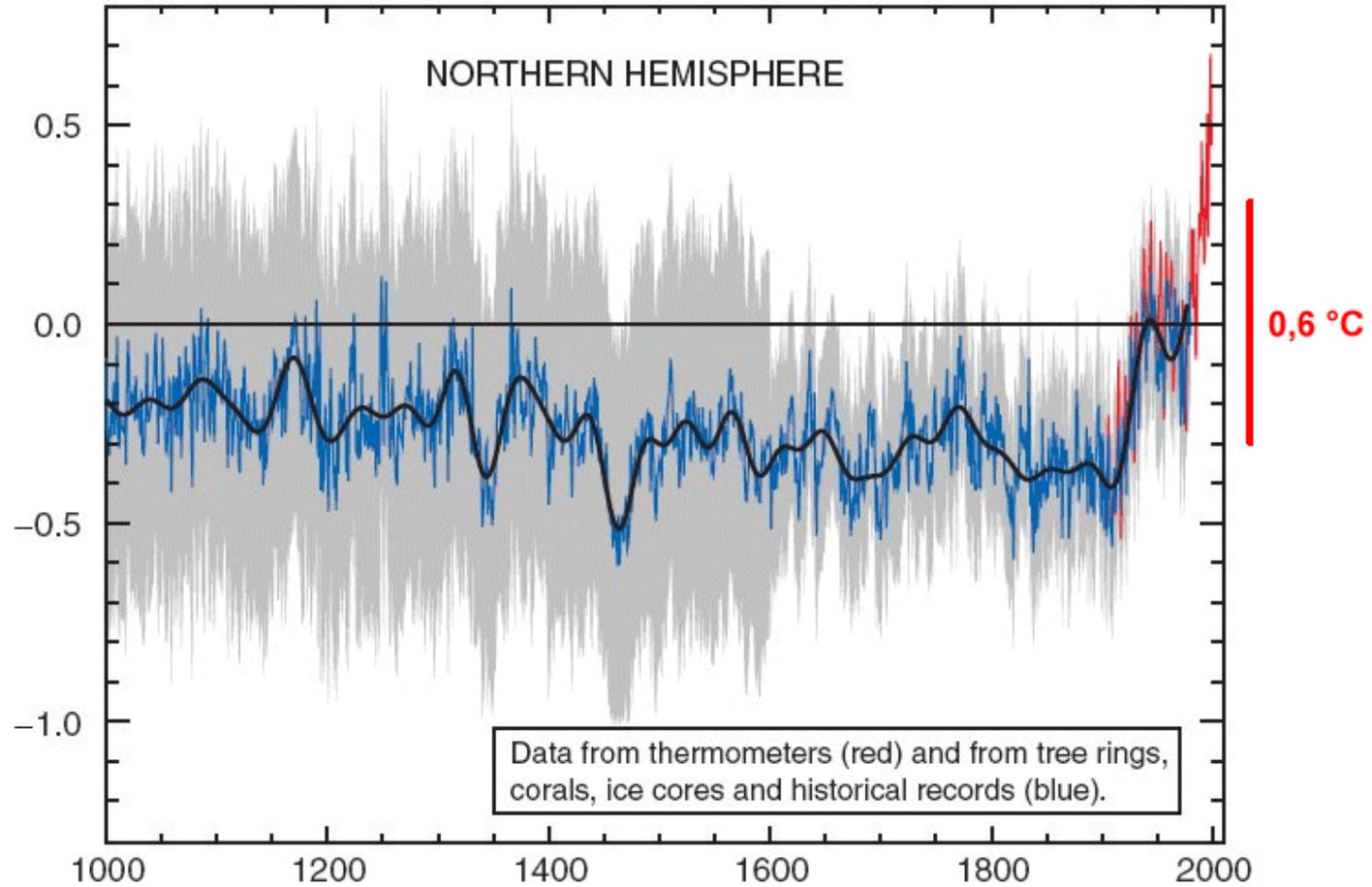
- Introduction
- Partie I : la notion de développement durable
- Partie II : la mise en oeuvre du DD dans l'activité écrans acoustiques
- Conclusion

Introduction

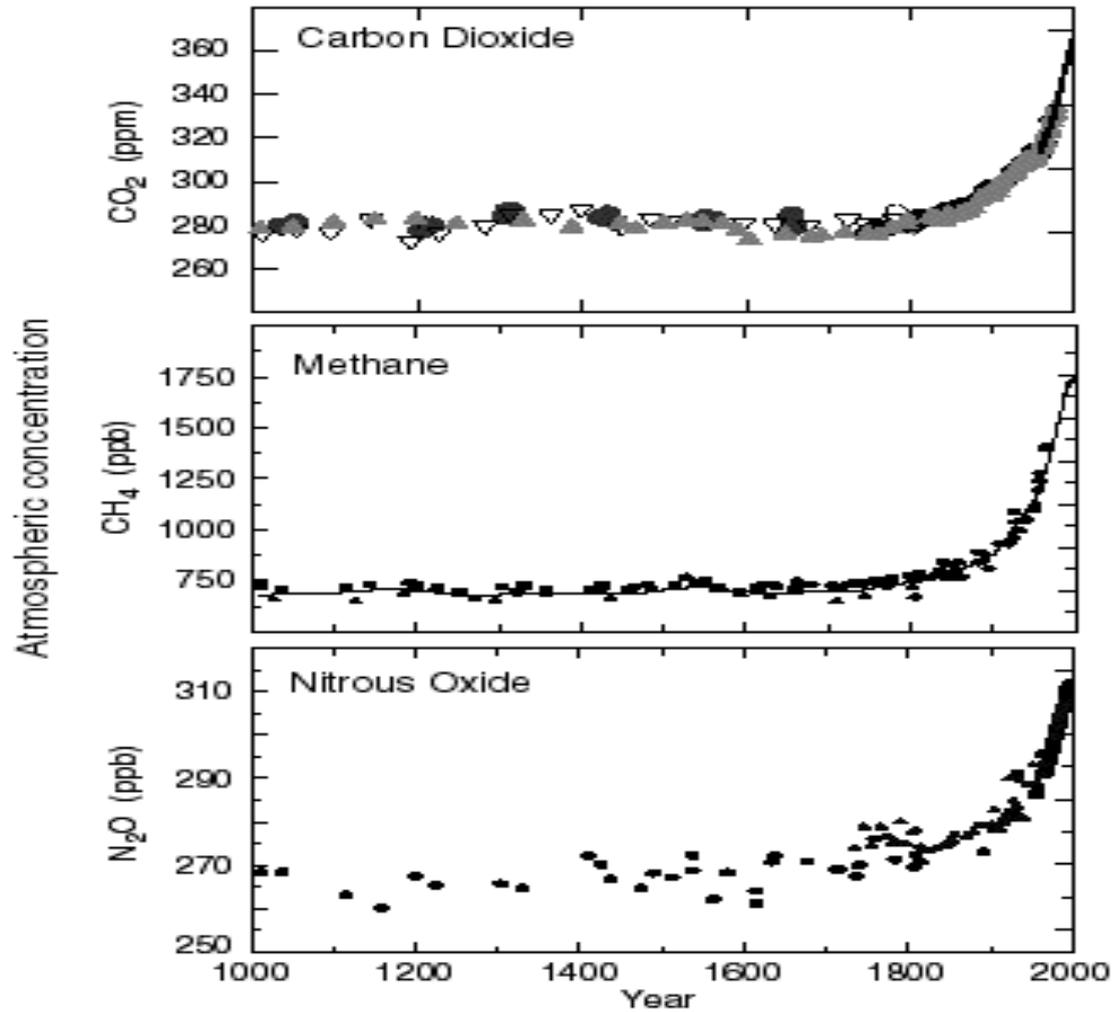
Réchauffement climatique

Augmentation des gaz à effet de serre

DEVELOPPEMENT DURABLE ET ECRANS ACOUSTIQUES : INTRODUCTION



DEVELOPPEMENT DURABLE ET ECRANS ACOUSTIQUES : INTRODUCTION

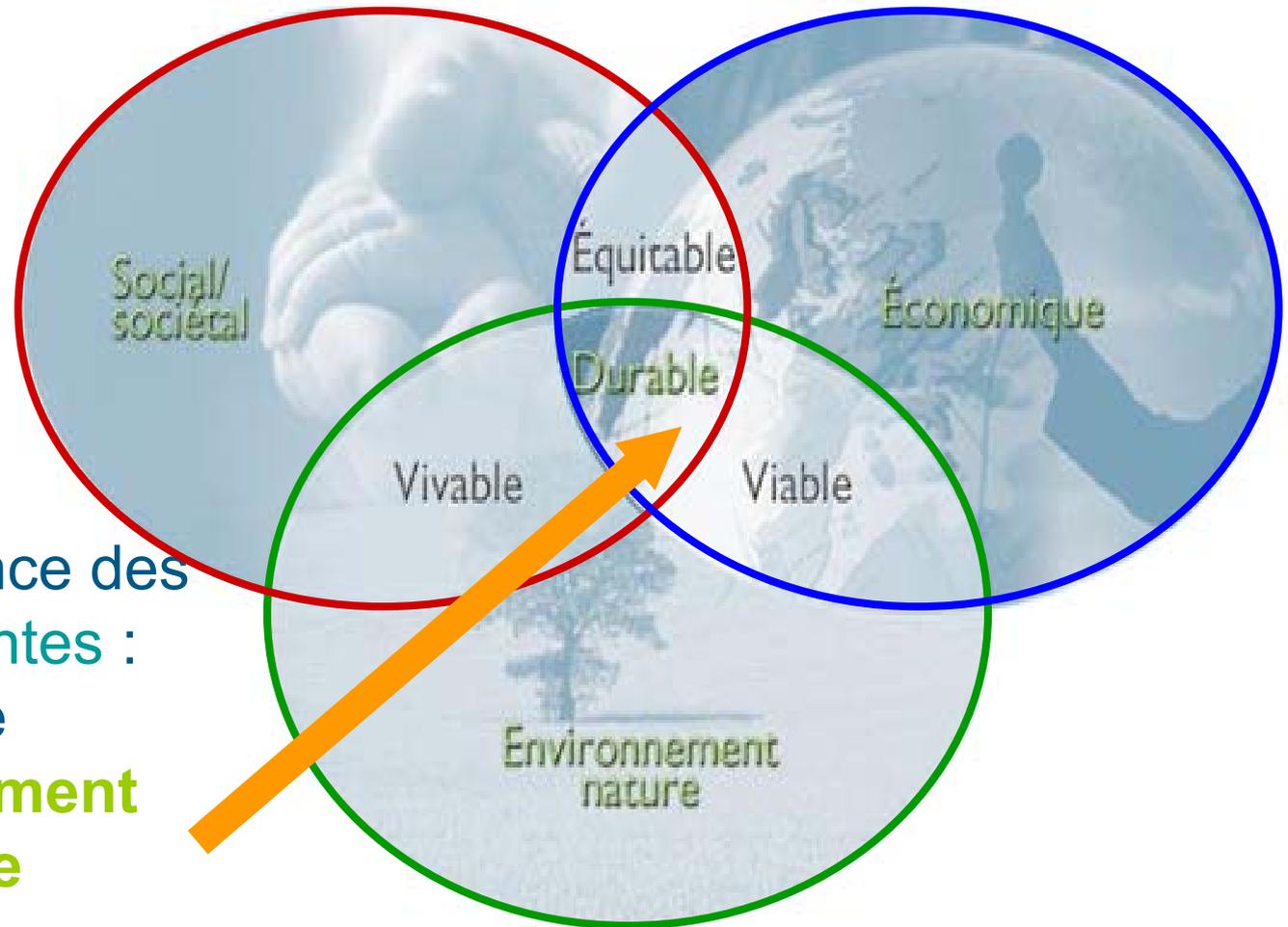


Partie I :
la notion de Développement Durable

- **Définition du rapport Brundtland (1987) :**

« un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs »

Créer de la richesse en "consommant" moins d'environnement et en contribuant au progrès social



La convergence des
3 composantes :
c'est le
**développement
durable**

Partie II :

la mise en œuvre de la démarche Développement Durable dans l'activité écrans acoustiques

- **Identification des enjeux.**
- **Choix des solutions à mettre en œuvre au moyen d'une analyse multicritères.**

Enjeux économiques

- **Rapport coût investissement // gains attendus**

Les gains potentiels :

- confort pour les riverains
- santé
- temps et distance de déplacement
- kms de voirie à entretenir
- etc.

Enjeux sociaux

- **Politique du maître d'ouvrage déclinée dans l'appel d'offre.**
 - exemple du Contournement nord-ouest de Quimper.
- **Gestion de l'environnement urbain**
 - impact de la création d'un écran dans les quartiers sensibles.
 - prise en compte de l'effet de coupure.
- **Etc.**

Enjeux de patrimoine

- **Parc à gérer et entretenir.**
- **Capacités d'évolution de l'écran.**
- **Durée de vie escomptée de l'écran.**

Enjeux de qualité d'usage et qualité de vie

- Esthétisme / Intégration dans l'environnement.
- Niveau d'efficacité mesurée.
- Acceptation par les usagers et niveau d'efficacité attribuée.

Enjeux environnementaux

- **Empreinte écologique de l'équipement (cf. A.C.V. // F.D.E.S.)**
 - Coût environnemental de la fabrication et de la mise en œuvre.
 - Coût environnemental du recyclage.

DEVELOPPEMENT DURABLE ET ECRANS ACOUSTIQUES : LA MISE EN OEUVRE

Mise en œuvre de la démarche environnement durable dans la conception et la réalisation des écrans acoustiques.

Grille multicritères à l'usage des maîtres d'œuvre et des maîtres d'ouvrage

	Références	Performance minimale	Pondération	Solution n°1	Solution n°2	Solution n°3
Coût						
Gains (à chiffrer) en qualité de vie						
Gains (à chiffrer) impact sur la santé						
Performance acoustique en transmission	EN 1793-2					
Performance acoustique en absorption	EN 1793-1					
Performance non acoustique n°1	EN 1794-1					
Performance non acoustique n°2						
Niveau d'acceptabilité par les riverains	A.C.V. / F.D.E.S.					
Coût environnemental de la fabrication	A.C.V. / F.D.E.S.					
Coût environnemental en fin de vie (recyclage)						
Coût d'entretien de l'écran						
Capacité d'évolution (par exemple adaptation au trafic)						
Durée de vie escomptée						
Impact social (insertion, exemplarité technique)						
Etc.						
Résultat						

Conclusion

La mise en place de la démarche développement durable dans l'activité écrans acoustiques doit répondre à plusieurs exigences :

- Prendre en compte une réalité complexe.
- Permettre une remise en cause et une amélioration permanente des pratiques.
- Se garder d'être un simple outil de communication.