

4 juin 2008

Les réseaux de surveillance acoustique, prémices des Observatoires du bruit

Les journées thématiques du Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit

Maison de la RATP
Auditorium du Centenaire - Paris



Colloque organisé par le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit (CIDB) sous l'égide du ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire (MEEDDAT), avec le soutien de la RATP

Dès les années 60 à l'étranger et plus récemment en France, les aéroports, pionniers en la matière, se sont progressivement dotés de systèmes de mesure automatiques et permanents du bruit et de surveillance des trajectoires afin de répondre en continu à un besoin de connaissance et de maîtrise des nuisances sonores. Ces outils constituent un support objectif de communication avec les riverains et améliorent les moyens techniques mis en œuvre dans le traitement des plaintes. Ce sont également des outils de sensibilisation aux nuisances sonores auprès des principaux acteurs opérationnels du transport aérien (contrôleurs, pilotes et compagnies aériennes).

La surveillance acoustique s'étend progressivement à d'autres domaines et montre sa pertinence, répondant aux demandes des décideurs en matière de caractérisation acoustique de leur territoire et aux exigences des citoyens en matière d'information sur leur environnement sonore. La surveillance acoustique permet ainsi de :

- Suivre l'évolution sonore des zones bruyantes (points noirs liés aux transports par exemple) ou des zones calmes et plus généralement de l'environnement sonore au fil du temps.
- Contrôler le niveau sonore des chantiers urbains, des lieux de loisirs ou des sites industriels (ICPE notamment).
- Faire des choix stratégiques lors de la création de nouvelles infrastructures et de contrôler l'opportunité de la mise en œuvre de solutions,
- Ajuster et valider les modèles permettant de réaliser les cartes stratégiques du bruit imposées par la directive 2002/49,
- Améliorer l'information et les connaissances des populations sur le bruit afin de fournir une base objective de discussion.

Les réseaux de surveillance acoustique constituent le fondement des observatoires du bruit dont la création est préconisée par le Grenelle de l'Environnement. Ces lieux de concertation entre les pouvoirs publics, les élus et les services, les professionnels et les citoyens répondent à un objectif de développement durable des territoires. Ils ont déjà été mis en œuvre, en France et à l'étranger, par un certain nombre de collectivités.

C'est dans ce contexte que le Centre d'information et de documentation sur le Bruit organise, le 4 juin prochain à Paris dans l'auditorium de la Maison de la RATP, une journée qui permettra de faire un tour d'horizon sur cette question d'actualité avec tous les acteurs concernés.

Ce colloque s'adresse aux décideurs et techniciens des collectivités locales, acousticiens, architectes, juristes, représentants d'associations, industriels, exploitants de transports ferroviaires ou d'aéroports, représentants des administrations décentralisées (DDE, DDASS, DIRE...).

4 juin 2008

Les réseaux de surveillance acoustique, prémices des Observatoires du bruit

Les journées thématiques du Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit

Maison de la RATP
Auditorium du Centenaire - Paris

**Matinée animée par Bruno Vincent,
Directeur, Acoucity**

**9h00 : Accueil des participants
Café dans l'espace exposants**

9h30 : Ouverture de la journée

- Cyril Condé, *Délégué général à la Recherche, à l'Innovation, à la Qualité et au Développement durable, RATP**
- Laurent Michel, *Directeur de la Prévention de la Pollution et des Risques, MEEDDAT**
- Dominique Bidou, *président du CIDB, président du comité de pilotage « Bruit » du Grenelle de l'environnement*

10h00 : L'état de l'art en matière de réseaux de surveillance acoustique

- Erik Aflalo, *Bruel & Kjaer*
- Patrick Luquet, *01 dB*
- Frédéric Tugler, *Aéroport de Strasbourg*
- Frédéric Launay, *Aéroport de Lyon-S^t Exupéry*

Débat avec la salle

11h00 : Pause

11h30 : Les réseaux permanents de mesure du bruit urbain – Témoignages des collectivités

- Un représentant de la Ville de Madrid
- Georges Delisse, *Région Bruxelles capitale*
- Fanny Mietliki, *Bruitparif, Région Ile-de-France*
- Julie Vallet, *Communauté urbaine du Grand Lyon*

Débat avec la salle

12h30 : Déjeuner

**Après-midi animée par Pascal Valentin,
Chef de la Mission Bruit, MEEDDAT**

14h30 : Les lieux de loisirs

- Le circuit automobile de Spa, Eric Bruyère, *BEATS**
- Les bars musicaux et le festival inter celtique de Lorient, Jean-Louis Bisquay, *BE JLBi Conseils* et Daniel Crublet, *Ville de Lorient*
- Les zones calmes et le festival Musicolac, Philippe Michal, *Ville d'Aix-les-Bains*
- Les « fêtes de nuit » du château de Versailles, Philippe Lamy, *Ville de Versailles*

Débat avec la salle

15h30 : Les chantiers

- Comment appréhender le bruit d'un chantier de construction de longue durée - exemple de l'Hôtel de Région Midi-Pyrénées, Didier Blanchard, *BE Synesthésie*, et Régis de Valence, *COGEMIP*
- Surveillance de la ligne de métro n° 13 - Elaboration d'un guide méthodologique de gestion sonore des chantiers, Corinne Fillol, *RATP*
- Surveillance multicritères de la construction du tunnel de Toulon, Eric Gastine, *Soldata*, et un représentant de la DDE du Var
- Chantier de rénovation de la Gaîté Lyrique, Marc Lamiray, *BE AVEL Acoustique*

Débat avec la salle

16h30 : Pause

17h00 : Les sites industriels

- Mise en place d'un réseau de mesure du bruit d'origine industrielle sur l'agglomération de Dunkerque en réponse aux plaintes des riverains, Thierry Dubuis, *SPPI Côte d'Opale-Flandre*
- Les quais de déchargement du site industriel de Vallourec, Dominique Cayzele, *VM Tubes*
- Caractérisation des niveaux sonores ambiants et résiduels autour des ICPE, intérêt du monitoring, Fabien Krajcarz, *BE Acoustique Gamba*

Débat avec la salle

18h00 : Présentation du « Guide méthodologique pour le développement d'un observatoire métrologique du bruit des transports en milieu urbain », réalisé avec l'ADEME, Bruno Vincent

18h15 : Synthèse de la journée et conclusions, Pascal Valentin

*Sous réserve de confirmation

4 juin 2008

Les réseaux de surveillance acoustique, prémices des Observatoires du bruit

Les journées thématiques du Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit

Maison de la RATP
Auditorium du Centenaire - Paris



Lieu du colloque :

Maison de la RATP
Auditorium du Centenaire
189, rue de Bercy ou
54, quai de la Rapée
75012 Paris

MÉTRO : Gare de Lyon (lignes 1 et 14)
ou Gare d'Austerlitz (ligne 5 et 10).
BUS : 20, 24, 29, 57, 61, 63 et 91.
RER : Gare de Lyon, lignes A et D

Pour tout renseignement :

Sylvie Bouin, CIDB.
12/14, rue Jules Bourdais. 75017 Paris.
Tél. : 01 47 64 64 62 - Fax : 01 47 64 64 63
e-mail : bouin@cidb.org - http : www.bruit.fr

Pour vous inscrire, découpez ce bon et retournez-le rempli au CIDB

4 juin 2008

Les réseaux de surveillance acoustique, prémices des Observatoires du bruit

Les journées thématiques du Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit

Maison de la RATP
Auditorium du Centenaire - Paris

☐ M ^{ME}	☐ M ^{LLE}	☐ M	NOM
PRÉNOM			
SOCIÉTÉ OU ORGANISME			
ADRESSE			
CODE POSTAL			
VILLE			
TÉLÉPHONE			
TÉLÉCOPIE			
E-MAIL			

☐ Règlement par chèque
bancaire ou postal
à l'ordre du CIDB

☐ Virement bancaire au :
CIC Neuilly-sur-Seine,
n° 30066-10361-00010484301-70

☐ Sur facture
en ____ exemplaires

DATE

SIGNATURE *Mention Lu et approuvé*

Attention : au-delà du
du 27 mai 2008, les droits
d'inscription resteront acquis
au CIDB

S'inscrit à journée d'information du 4 juin 2008 au tarif de **145 Euros nets***,
comprenant les pauses, le déjeuner, les documents

* Le CIDB est une association loi 1901 non assujettie à la TVA