

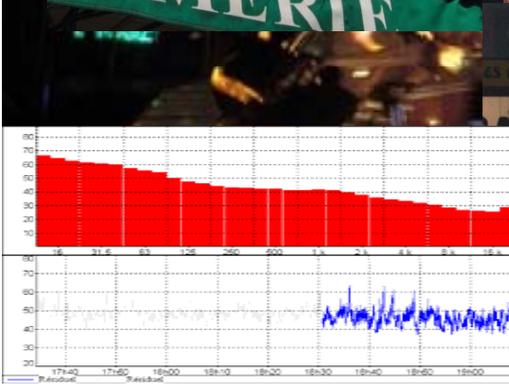


**SURVEILLANCE ACOUSTIQUE  
DES LIEUX DE LOISIRS**

**Surveillance  
Acoustique  
Des  
Bars Musicaux  
Et  
Du F.I.L.**

**J.L. Bisquay  
BET JL*Bi* Conseils  
  
D. Crublet  
SHS Ville de Lorient**

**CIDB - PARIS  
4 JUN 2008**



# Sommaire

1. **LORIENT**, Ville aux 5 ports et, .... **ses animations**
2. Problématique **Bruits de Voisinage**
3. Analyse de la situation **en partenariat avec la Ville de Lorient**
4. Une méthodologie **adaptée à plusieurs situations**
5. **Surveillance**, Analyse des données, Information auprès de la Mairie
6. **Bilan** à ce jour
7. Et demain ?



# 1 – Lorient, ses 5 ports et, .... ses animations

Une ville en plein développement économique et culturel

Une vie étudiante croissante

Une modernisation du centre-ville (aménagements de voirie...)

La création de bâtiments culturels attirant de plus en plus de monde (théâtre, parc aquatique...)

Des animations périodiques (Fête foraine, Fête de la Musique, Festival Interceltique)



## 2 – Problématique Bruits de voisinage

- Nombreuses plaintes autour de la place Jules Ferry (centre des animations et de la vie nocturne)
- Mairie de Lorient condamnée à plusieurs reprises

**Volonté de la Ville d'établir une démarche citoyenne d'actions et de communication**

### **3 questions :**

- ORIGINES DU BRUIT RESSENTI PAR LES RIVERAINS ?
- OU SONT SITUEES LES SOURCES DE BRUIT ?
- QUAND PERCOIT-ON LE BRUIT ?



### 3 – Analyse de la situation en partenariat avec la Ville de Lorient

**Après audit & recensement des plaintes, il en ressort :**

- Musique des bars
- Terrasses
- Animations (fête foraine, Festival Interceltique)
- Périodes concernées : soirée et fermeture des ERP (02h & 05h)

→ **Partenariat Ville de Lorient / JLBi Conseils :**

**campagnes de relevés sonores à différentes périodes**

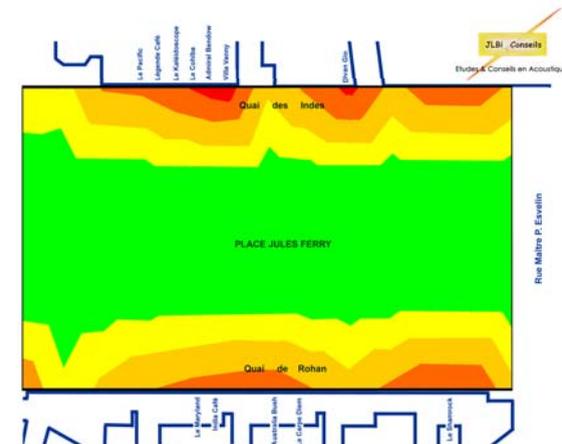
*(jour, soirée, nuit, avec et sans fête foraine, avec et sans les terrasses des ERP...)*

→ **Cartographie sonore de la place Jules Ferry**

→ **Identification des zones « points noirs » et des périodes sensibles**

→ **Retour d'Information auprès de la Ville de Lorient**

→ **Information des responsables des ERP**



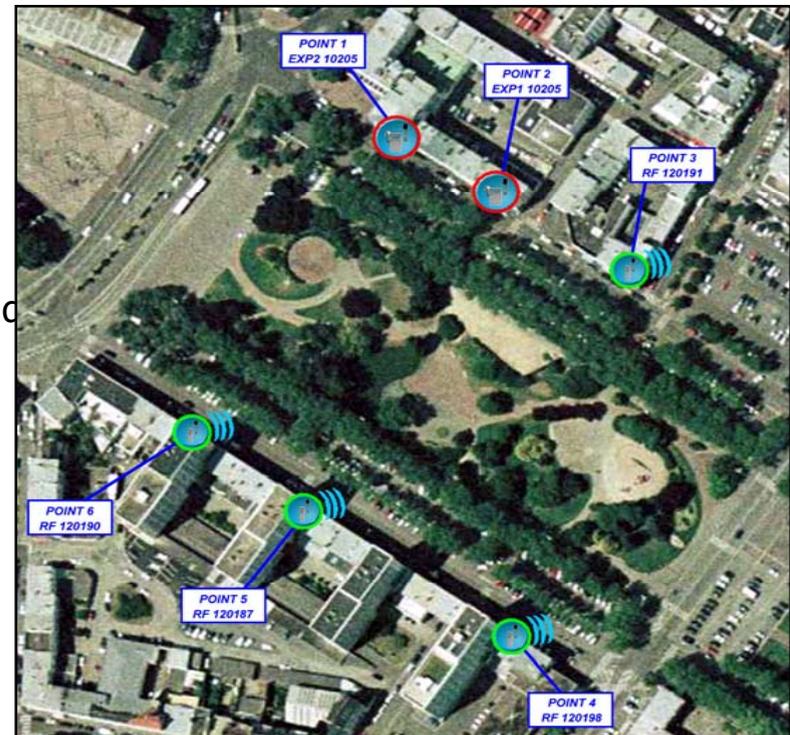
# 4 – Une méthodologie adaptée à plusieurs situations

Décision de la Ville de Lorient :

→ Surveillance acoustique continue

→ Volonté affichée de la maîtrise des nuisances sonores

- Mise en place du système Oper@ (01dB)
- Surveillance quotidienne par JLBi Conseils
- Analyse des grands évènements culturels
- + impact des plans de circulation
- + impact des grands chantiers
- Synthèses mensuelles auprès des services de la ville
- Information régulière auprès des Elus

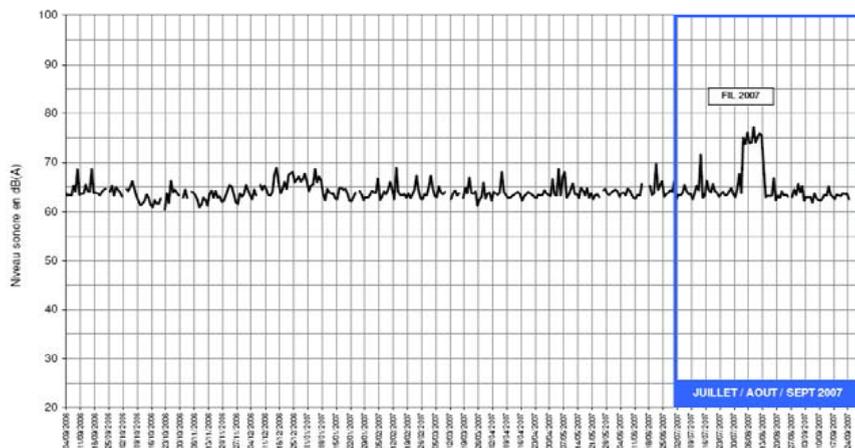


# 5 – Surveillance

## Analyse des données, Information auprès de la Mairie

- Édition mensuelle d'un rapport et analyse globale + événements particuliers
- Information des élus 4 fois par an
- Information de la Mairie / Sensibilisation auprès des ERP
- Prise en compte du Bruit dans l'organisation des animations (*gestion des niveaux sonores émis, seuils prédéfinis, localisation des scènes, etc...*)

+ extension au Festival Interceltique (surveillance des niveaux sonores ⇔ exposition du public ⇔ code de la santé publique) : afficheurs de niveaux



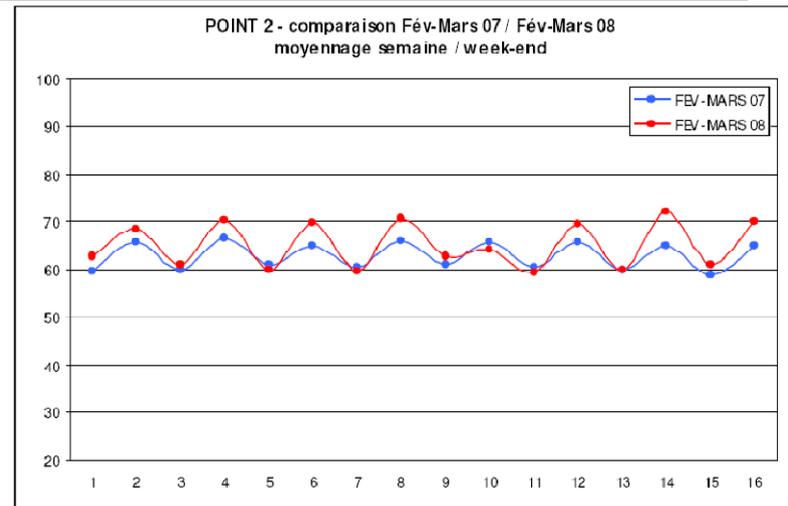
## 6 – Bilan

- ☺ Niveaux de bruit globaux en baisse sensible depuis 2 ans (3 à 5 dB(A))
- ☺ Prise de conscience des ERP / Meilleure gestion des sorties
- ☺ Réduction de l'impact de la circulation (nouveau plan, vitesse réduite)
- ☺ Modifications des horaires de nettoyage de la voirie
- ☺ Meilleure gestion de l'événementiel
- ☺ Meilleure gestion des requêtes des riverains
- ☺ Information permanente des élus et des acteurs de la Ville

☹ **Hausse sensible des niveaux sonores en soirée depuis janvier 2008**

↔ mise en place de la loi « anti-tabac » dans les ERP (terrasses plus fréquentées, portes ouvertes des ERP...)

Période 22h-02h : fév-mars 07 / fév-mars 08



## 7 – Et demain ?

- Extension du système de surveillance : autres zones du cœur de la ville
- Intégration du système à tous les grands chantiers
- Association du système en place avec la réalisation des cartes de bruit (2012)
- Information des citoyens



# Merci de votre attention

**JLBi Conseils**

**Etudes & Conseils en Acoustique**

*Parc Technologique de Soye  
5, rue Copernic  
56270 PLOEMEUR – FRANCE  
tél : (00) +33 2 97 37 01 02  
fax : (00) +33 2 97 37 08 22  
mail : [contact@jlbj-acoustique.com](mailto:contact@jlbj-acoustique.com)*

