

TECHNO+

>> contact

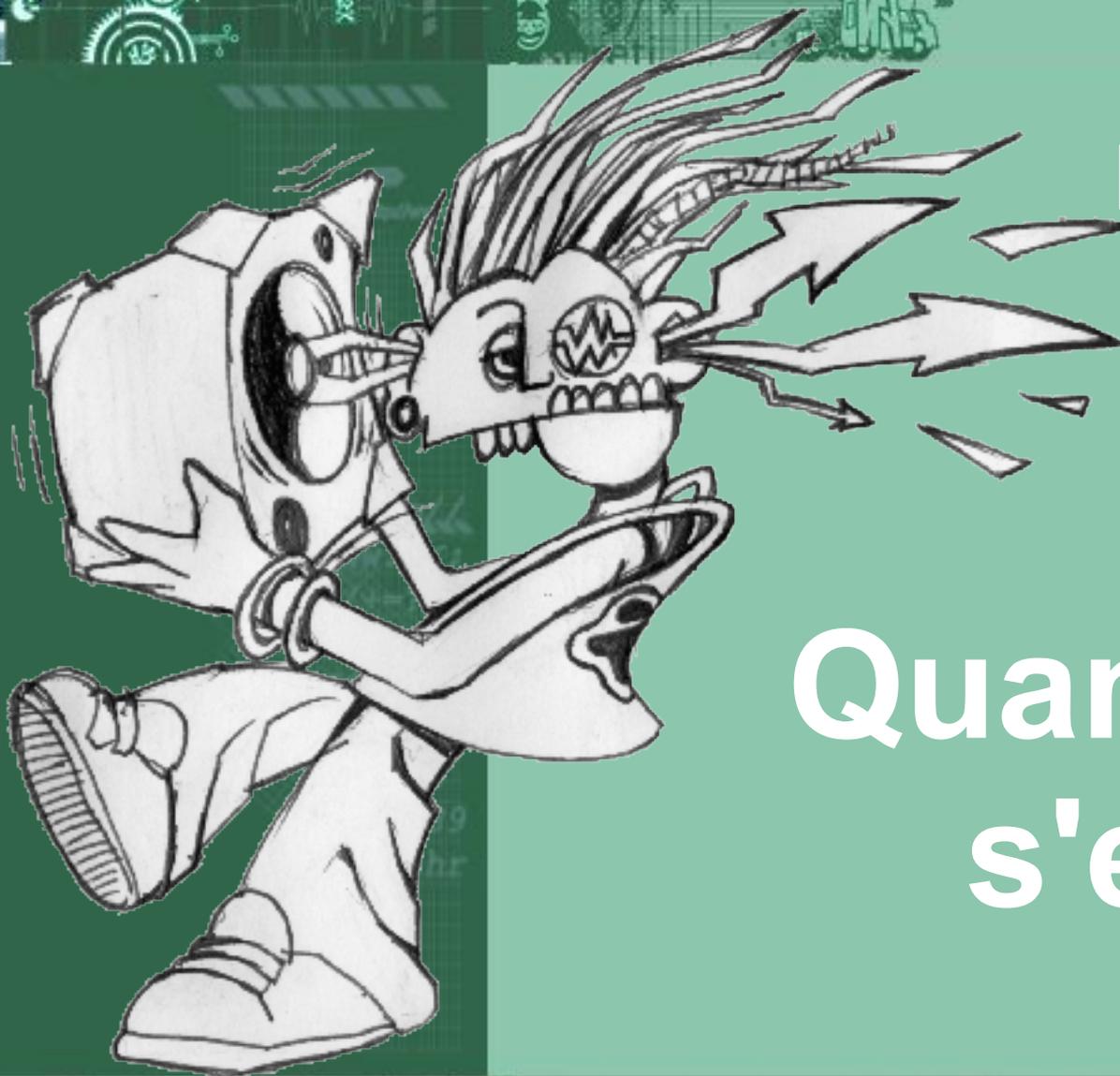


TECHNO PLUS



Réduire les risques
auditifs dans les
événements festifs
techno :

Quand le public
s'en mêle !



TECHNO+

>> contact



TECHNO PLUS



C'est quoi ?

-Présentation

-L'association vue
par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

Techno + est une association de santé communautaire issue du mouvement musical techno qui agit dans le domaine de la prévention et de la réduction des risques liés aux pratiques festives (usage de produits psycho-actifs, modifications corporelles, risques auditifs, sécurité routière...).

Demandez les flyers

Techno+ - 20/10/2010



Bref historique de l'association

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

- Création en 1995 par des Ravers et début des actions de terrain.
- Financement par les pouvoirs publics depuis 1997
- Création d'un réseau français en 1998 puis européen à partir de 1999 grâce au soutien financier de la Commission Européenne.
- 2004 : vote de la loi de santé publique sur la RdR
- Participation depuis 2006 au projet « Fêtez Clairs » de la ville de Paris : Charte pour améliorer la qualité de vie dans les clubs et salles de spectacle parisiens (produits psycho-actifs, sexualité, risques auditifs...)

TECHNO+

L'association vue par les oreilles (1/2)

>> contact



TECHNO PLUS



-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

2000 : Acquisition d'un audioscan pour effectuer des contrôles auditifs pour les DJ.

Création un flyer d'information sur les risques liés au son pour les DJ.

Initiations au mix techno incluant dans le cursus de formation l'information sur ces risques.

2002 : Fermeture du local, vente de bouchons d'oreilles sur nos stands lors des fêtes techno.

2004 : Édition d'un document cette fois-ci à destination du public en collaboration avec AGI-SON.

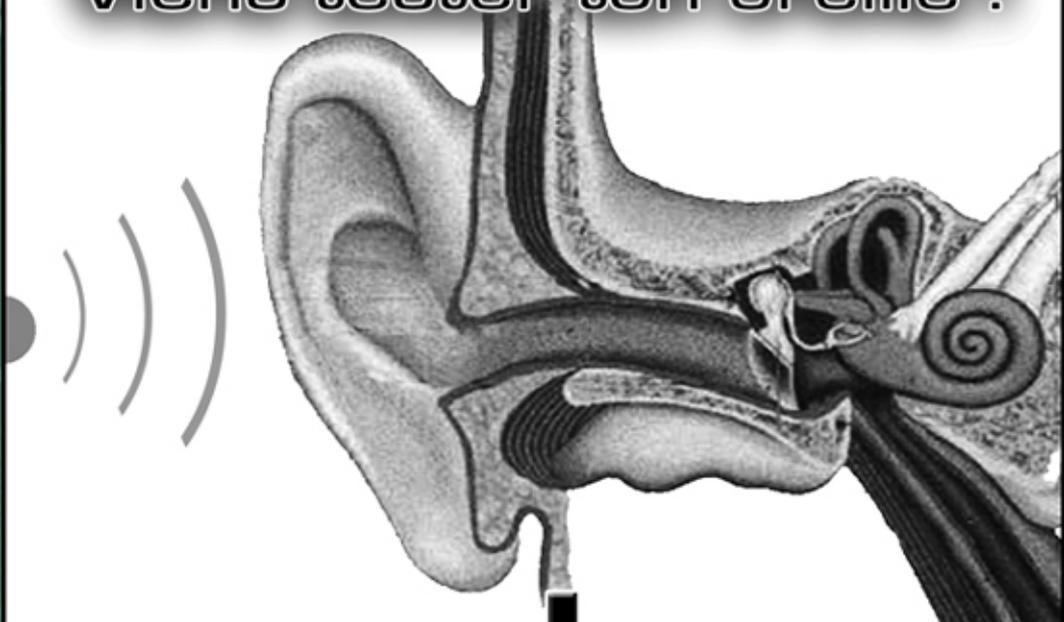
2005 : Contribution à l'écriture du mémoire de fin d'études d'un élève audio-prothésiste sur « les risques auditifs dans les soirées musicales techno », domaine peu connu et rarement étudié contrairement aux salles traditionnelles de spectacles vivants.



AUDIOSCAN

Viens tester ton oreille !

- Présentation
- L'association vue par les oreilles
 - Type d'actions
 - Moyens de RdR
 - Type d'évènement
- Que veut le public
- Conclusion



techno+



Le labo: 64,rue J.P. Timbaud 75011 PARIS
Tél: 01.49.29.90.30 pour rendez-vous

>> contact



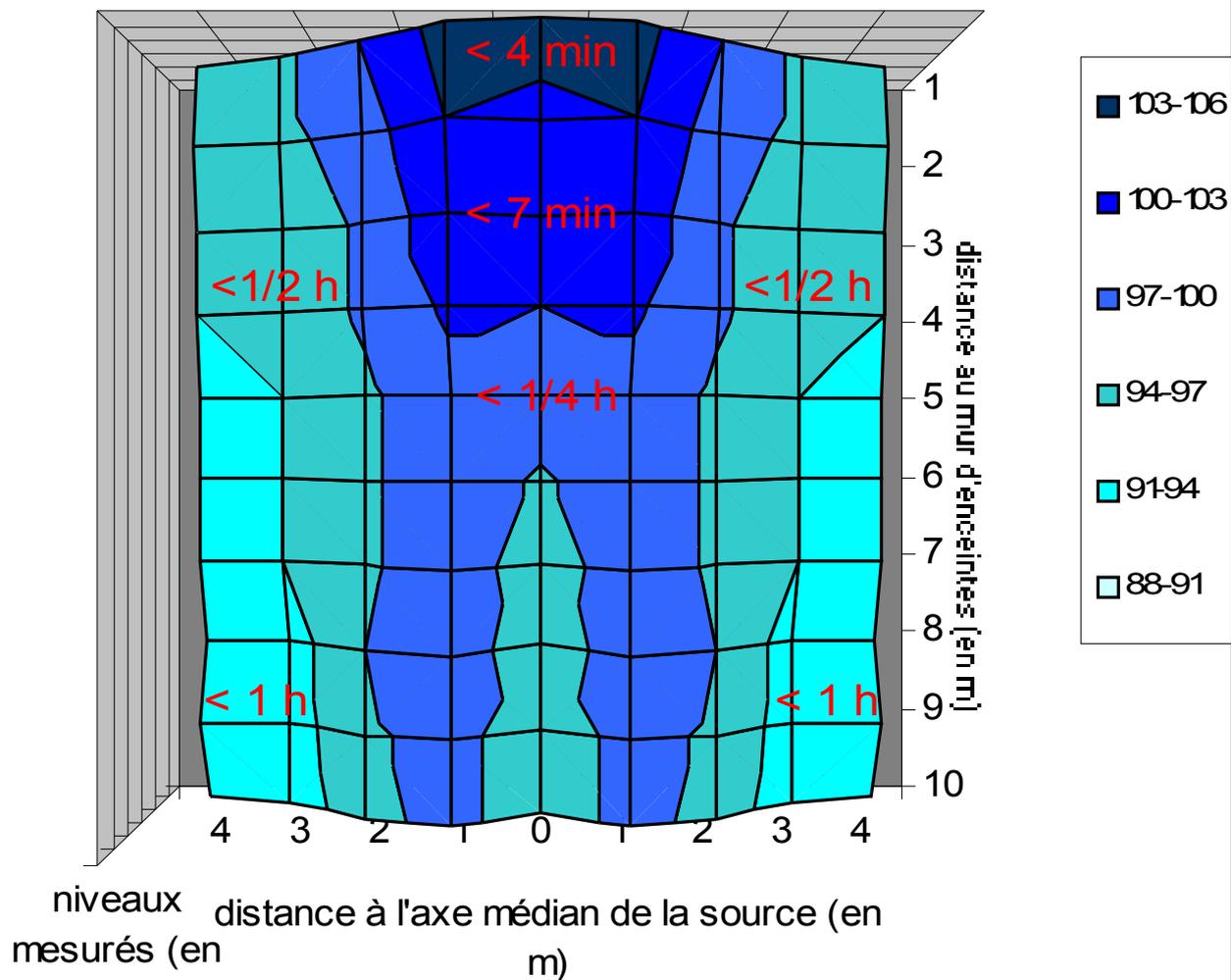
TECHNO PLUS



Demandez les flyer



déperdition sonore face aux enceintes



Temps d'exposition préconisé :

< 4 minutes	■
< 7 minutes	■
< 1/4 h	■
< 1/2 h	■
< 1h	■
< 2h	■



- Diffusion continue de la musique
- Très fort niveau dans certaines soirées (135 dB(A) à 1m des enceintes)
- Usage de substances

...mais

- Possibilité de sortir de la zone de son pour faire des pauses



L'association vue par les oreilles (2/2)

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

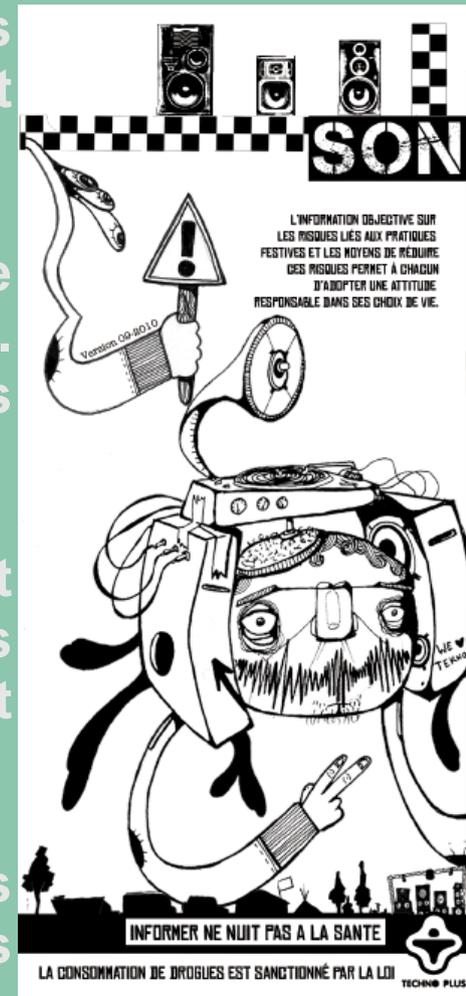
-Conclusion

2006 : Fourniture gratuite de bouchons d'oreille sur nos stands en complément du flyer « Son ».

2007 : Envoi gratuit de bouchons d'oreille aux organisateurs de soirées amateurs. Remboursement des bouchons moulés sur mesure à nos intervenants de terrain.

2008-2009 : Achat d'un sonomètre et mesure systématique lors de nos actions à différents endroits et lieux pendant l'évènement.

2008 : Concours de clip vidéos sur les pratiques festives à risque. L'un des participants a choisi les risques auditifs.



TECHNO

Pourquoi et comment tenir un stand de réduction des risques dans vos teufs en free, rave, clubs, festoches, concerts, tekos...

La Réduction des Risques POUR LES NULS



TECHNO PLUS

- Présentation
- L'association vue par les oreilles
 - Type d'actions
 - Moyens de RdR
 - Type d'évènement
- Que veut le public

2009 :
Mode d'emploi RdR pour les organisateurs



Les Outils pour Réduire les Risques liés à l'Audition : BOUCHONS D'OREILLES

En tant qu'organisateur, c'est toi qui gères le son. Les risques auditifs sont souvent sous-estimés et méconnus, en partie parce qu'ils surviennent plus tardivement. Cependant ils sont irréversibles. Si tu veux garder ton public, ne le rends pas sourd! A partir de 90 décibels l'écoute n'est plus sans danger. Il est conseillé de faire une pause au calme de 15 minutes toutes les heures. Les DJ et techniciens du son, sont particulièrement exposés.

- > Chacun est différent, pour savoir où tu en es, fais tester ton audition régulièrement chez un médecin ORL.
- > Tu peux te faire fabriquer des bouchons d'oreilles sur mesure pour conserver le même plaisir d'écoute.

Conseils pratiques :

- > Mettre des bouchons à disposition près du son de manière visible.
- > Prévoir un endroit calme où les gens peuvent faire une pause sonore.
- > Il n'existe pas d'équivalence entre la puissance électrique en kiloWatt et les décibels, seul un sonomètre peut mesurer le risque potentiel pour les oreilles. On en trouve pour moins de 50€ (sur conrad.fr par exemple).

but de promouvoir la réduction des Risques



Types d'interventions

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

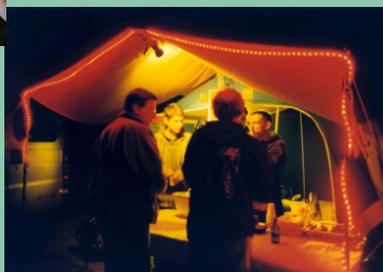
-Que veut le public

-Conclusion

- Flyage : matériel uniquement



- Stand : matériel + volontaires



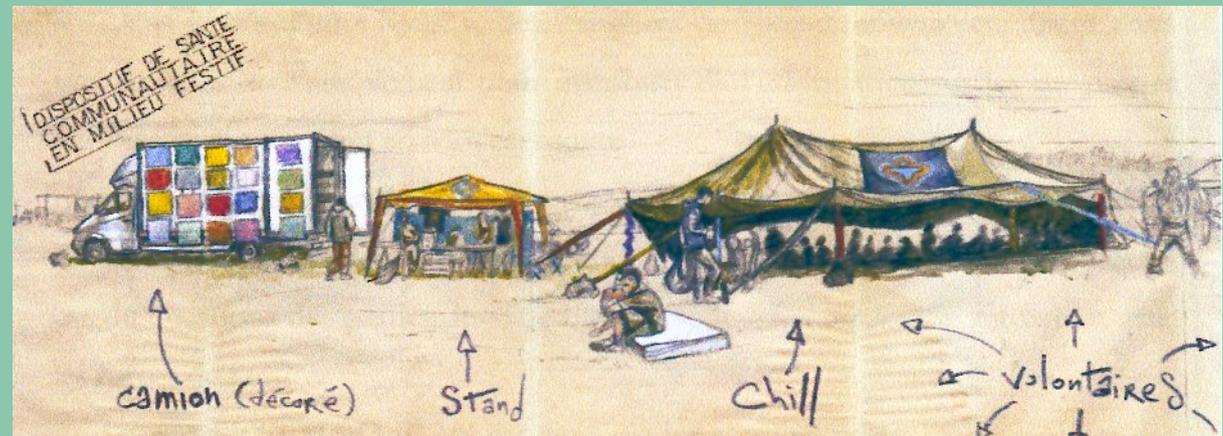


Types d'interventions

- Chill-Out : Espace de repos



- Le dispositif complet.



-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion



Les moyens de RdR

-Présentation

-L'association vue
par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

- Les dépliants d'information.
 - Produits, Pratiques, Risques associés, Droits...
- Du matériel approprié.
 - Préservatifs, Pailles, Kits d'injection, Bouchons d'oreille, Sérum physiologique, Couvertures, Aliments chauds et/ou sucrés...
- Les volontaires.
 - Écoute active, Réassurance, Soins...
- Le site internet et les courriels.



Lieux d'interventions

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

- Free Parties autorisées ou non : soirées amateurs



- Raves : soirées commerciales professionnelles ou non





Lieux d'interventions

- Teknivals : festivals amateurs



- Manifestives : manifestations en ville



-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion



Lieux d'interventions

-Présentation

-L'association vue
par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

- Festivals et gros évènements



- Clubs, Bars



Que veut le public ?

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

- Être informé des risques qu'il encourt afin d'adopter lui-même une stratégie de protection (ou non) : flyers d'info, intervenants...
- Être informé du niveau sonore auquel il s'expose sur le moment (affichage, zonage...)
- Avoir accès aux moyens permettant de réduire ces risques : protections auditives et espaces peu ou non sonorisés, autorisation de sortir pour faire des pauses...



Principaux messages

Tout le monde

- Informe toi sur les risques auxquels tu t'exposes.
- Les risques dépendent du volume sonore ET de la durée d'exposition.
- Fais des pauses.
- Utilise des protections auditives.
- En cas de douleur, consulte rapidement un professionnel de santé.

Pour les organisateurs

- Fais tester ton audition régulièrement
- Utilise un appareil de mesure du volume et informe ton public des résultats.

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion



Conclusion

-Présentation

-L'association vue par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion

Il ne s'agit pas d'une lutte entre le public et les organisateurs mais d'une synergie qui doit conduire à une meilleure responsabilisation de chacun, à son niveau, sur la problématique des risques auditifs.

Car une chose est sûre, personne ne souhaite qu'une fois de plus des contraintes (limitations, interdictions...) soient imposées unilatéralement par les pouvoirs publics.



Conclusion

- Présentation
- L'association vue par les oreilles
 - Type d'actions
 - Moyens de RdR
 - Type d'évènement
- Que veut le public
- Conclusion



Bouclons d'oreille

TECHNO+

>> contact



TECHNO PLUS



Merci de votre attention !

-Présentation

-L'association vue
par les oreilles

- Type d'actions
- Moyens de RdR
- Type d'évènement

-Que veut le public

-Conclusion



TECHNO PLUS

www.technoplus.org

tplus@technoplus.org

06-03-82-97-19

Demandez les flyers

Techno+ - 20/10/2010