



Thématique : Sciences de la nature
Public concerné : A partir de 8 ans
Auteurs : Gary Gibson
Illustrateur : Tony Kenyon
Support : livre
Réalisation Editeur : Millepage. 1994
Prix conseillé : 9.00 €

Ce livre propose treize expériences qui exploitent les sons et les bruits. Tous ces principes scientifiques sont abordés sous l'angle d'expériences détaillées étape par étape, d'explications rapides du fonctionnement et de propositions d'activités complémentaires. Chaque expérience est agrémentée d'illustrations en couleurs et de photos destinées à faciliter la compréhension du contenu par les élèves. Ce livre renferme aussi un glossaire et un index. Les enfants adorent les sons et les bruits et s'interrogent souvent sur la manière dont ils sont produits. Ce livre vous aidera à répondre aux questionnements de l'enfant sur le phénomène des sons. Pétard, tambour, caisse de résonance, stéthoscope ne sont que quelques exemples d'objets qu'il est intéressants de fabriquer dans le coin du bricolage et à expérimenter dans le centre des sciences. La conception de la plupart des objets fait appel à l'utilisation de matériaux recyclables. Certaines expériences pourraient être exploitées de façon autonome par l'enfant car la démarche, illustrée et colorée, est claire. Une expérimentation en grand groupe faciliterait la compréhension de certaines activités. Il serait intéressant de bâtir des fiches de démarches à partir des expériences proposées afin de permettre à l'enfant d'émettre des hypothèses. Un livre rempli d'idées, à mettre à la disposition des enfants, afin d'éveiller leur curiosité à propos du phénomène des sons et des bruits.

Contact : Millepage
www.circonflexe.fr